Fiil Çatısı - 2

1. (I) Hepimiz hayatta zor bir sınavla karşılaşmışızdır mutlaka. (II) Okul sınavı, üniversite finali ya da işimizle ilgili bir test olunca hep şu öğüt verilir: (III) Çalışma planı yapın. (IV) Plan yaparak test hazırlıklarınızı, sınav öncesi bir iki yoğun çalışma dilimi yerine daha geniş bir zamana yayın. (V) Bunlar doğru tavsiyelerdir ancak çoğu insan uymaz bu tavsiyelere.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin çatı özelliği için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. işteştir.
B) II. edilgendir.
C) III. dönüşlüdür.
D) IV. geçişlidir.
E) V. etkendir.

2. İnsanı çağrışımlar seli sarar, bazen tatlı bazen acı.

Bu cümledeki yüklemin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Etken – geçişli
B) Edilgen – geçişsiz
C) Etken – geçişsiz
D) Dönüşlü – ettirgen
E) İşteş - oldurgan

3. I. Cevizleri, elleri titreyerek ve gözleri parlayarak bölüştüler.
II. En sevdiğim arkadaşımla yıllar önce bir düğünde tanıştık.
III. Hüzünden uzak gökyüzünde kuşlar özgürce uçuşuyor.
IV. Uzunca bir aradan sonra eski dostumla Ankara'da buluştuk.
V. Yönetim kurulu üyeleri, bu konuyu sabaha kadar tartıştılar.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yüklem, öznesine göre işteş, nesnesine göre geçişli fiildir?

A) I ve II.
B) I ve V.
C) II ve III.
D) III ve IV.
E) IV ve V.

4. I. Garsonlar, bu büyük bardaklara birazdan su dolduracaklar.
II. Kasaba halkına ilk kez bir tiyatro oyunu izletecektik.
III. Babası başka bir şehirde iş bulunca onu yatılı okula yazdırmıştı.
IV. Rüzgâr, ağacın yeşilden çok, siyaha çalan yapraklarını titretiyordu.
V. Ayağı takılıp yere düşen çocuğu dikkatli bir şekilde kaldırdı.

Numaralanmış cümlelerden hangilerinin yüklemleri ettirgen çatılıdır?

A) I ve II.
B) II ve III.
C) II ve IV.
D) III ve V.
E) IV ve V.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi edilgen çatılı bir eylemdir?**

A) Tüm kitapları detaylı bir biçimde okumalısın.
B) Elimizden gelen her şeyi yapacağız.
C) Uçaklar buraya yönlendiriliyordu.
D) Onunla tüm ayrıntılara detaylıca baktık.
E) Dersin sonuna doğru not almayı bıraktı.

6. Bu endemik bitkileri evin balkonundaki saksıda büyütüyoruz.

Bu cümlenin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Edilgen – oldurgan
B) Dönüşlü – geçişli
C) İşteş – geçişli
D) Etken – oldurgan
E) Etken – geçişsiz

7. Osmanlı Devleti'nde 19. yüzyıla kadar yapılmış kanunlarda ve kurulan müesseselerde İslami esaslar temel alınmıştır.

Bu cümlenin çatı özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Edilgen – oldurgan
B) Etken – geçişli
C) İşteş – geçişli
D) Dönüşlü – etken
E) Edilgen – geçişsiz

8. (I) Söyleşi, deneme ve fıkrayla benzerlikleri çok olan bir yazı türüdür. (II) Tıpkı benzeri yazı türlerinde olduğu gibi söyleşide de yazar, okurlarıyla sohbet eder. (III) Seçtiği konuda kendi görüşlerini rahatça dile getirir. (IV) Okurunu düşündürmek, söyleşiye onu da katmak ister. (V) Genellikle günlük konular üzerine yazılır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yükleminde çatı özelliği aranmaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir işin birlikte yapıldığı anlamı vardır?

A) Seninle en son on yıl önce görüşmüştük.
B) O oyuncular, son hamleden önce bakıştılar.
C) Yarın erkenden kalkmak için anlaştık.
D) Filmin son sahnesinde seyirciler gülüştü.
E) Kardeşimle iki yıl boyunca mektuplaştık.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kim tarafından yapıldığı belli değildir?

A) İşten ayrılmadan önce buraya uğrayıp bizimle vedalaşacakmış.
B) Şinasi, dönemin sadrazamının onayıyla Fransa'ya eğitim almak için gider.
C) Namık Kemal, tiyatroya özel bir önem vermiştir.
D) Onun şiirlerini halk yüzyıllar sonra da severek okumuş.
E) Bu dönemde özellikle nesir alanında Batı'dan birçok edebî tür alınmış.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi geçişsizken, aldığı ekle geçişli hâle getirilmiştir?

A) Yaşlı ninenin sözleri meydanda bulunan herkesi güldürdü.
B) Hastaları tek tek dolaşıp onlara su içirmiş.
C) Yeni taşınacağı daireyi bir arkadaşına boyattı.
D) Derse geç kalınca konunun en önemli yerini öğrenemedi.
E) Sorumluluk almaları için çantalarını çocuklara taşıtırlarmış.

12. (I) Söyleşide yalın, açık, kıvrak bir dil kullanılır. (II) Yazar, zaman zaman sorular sorarak dikkati canlı tutar. (III) Söyleşinin, okurların çok sevdiği türler arasında yer aldığını söylemeliyiz. (IV) Ahmet Rasim, Suut Kemal Yetkin, Nurullah Ataç, Şevket Rado gibi sanatçılar söyleşi türünde tanınmışlardır. (V) Okurlar da bu sanatçıları beğenerek okuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri etken çatılı değildir?

A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV. E) III ve V.

Bu testin cevap anahtarına ulaşmak için yandaki karekodu okutunuz.

